

# Sundsvall X1 Gitarrfestival

24-26 mars 2022





# Vi har det stora nöjet att presentera artisterna som uppträder under Sundsvalls XI Gitarrfestival!

Festivalen inleds torsdag 24/3 på Sundsvalls teater av Agnes Persson Trio. Agnes Persson är ung jazzgitarrist med eget album i bagaget och därtill vinnare av det prestigefyllda Albin Hagström-priset. Torsdagskvällen kommer även att bjuda på en konsert tillägnad den portugisiska fadon med Stockholm Lisboa Project, en dynamisk kvartett som utforskar spänningsfältet mellan den portugisiska och den svenska folkmusiken.

Sidsjö Hotell & Konferens bjuder fredag 25/3 på en gratis lunchkonsert med Lucas Brar, en crossover-gitarrist som förenar virtuos klassisk teknik med luftig jazzharmonik. Lucas bidrar dessutom med sitt kunnande under festivalens tre dagar i årets gitarrläger som genomförs av vår samarbetspartner Sundsvalls Kulturskola. På fredagskvällen spelar en riktig stjärna på den internationella gitarrscenen, italienske Andrea De Vitis på Sundsvalls teater. Andrea vann Guitar Masters 2016 under det europeiska kulturhuvudstadsåret i Wrocław i Polen och är en världsberömd, hyllad musiker.

Lördag 26/3 blir en heldag med ett späckat och varierat program. I samarbete med Kulturmagasinet bjuder festivalen på lördag eftermiddag på den erfarna och uppmärksammade duon, gitarristen Per Skareng och flöjtisten Tobias Carron. De visar i en tidig eftermiddagskonsert upp ett musikaliskt och musikantiskt mästarmöte på Sundsvalls teater. På Kulturmagasinet spelas en familjeföreställning riktad till barn i förskoleåldern med den älskade mimskådespelaren Liv Nilsen och de fantastiska musikerna, cellisten Tove Törngren och gitarristen Liv Skareng.

Senare på lördagseftermiddagen avrundas festivalens gitarrläger med en stor höjdpunkt: en konsert som innehåller allt från solistiska uppträdanden till enorma gitarrensembler. Passa på att se och höra framtidens unga gitarrister! Årets festival avslutas lördag kväll 26/3 på Sundsvalls teater med Duo Siqueira Lima (Brasilien/Uruguay). Det blir en uppvisning av latinamerikanska rytmer, raffinerat gitarrspel och ett medryckande, temperamentsfullt musicerande med dessa två världsartister!

**Varmt välkomna!!**

# Tre eldsjälur som brinner för gitarren och kulturen i Sundsvall



**Joel Sundquist**  
Pedagogisk verksamhet

“Ekonomi i balans och professionella insatser till vår ideella verksamhet är avgörande framgångsfaktorer för gitarrfestivalen”



**Yamandú Pontvik**  
Konstnärlig ledare

“Gitarrlägret är ett unikt tillfälle för unga gitarrister att tillsammans med likasinnade, utveckla sitt gitarrspel i ett nytt spännande sammanhang”



**Thomas Brännström**  
Ekonomiansvarig

“Gitarrfestivalen är inte enbart en kulturell dimension som berikar oss alla genom sitt musikaliska värde, utan utgör också en fantastisk tillgång för Sundsvall och regionen”

# 24/3

Sundsvalls teater

Kl. 19.00

Del 1

## Agnes Persson Trio

Gitarristen och kompositören Agnes Persson med trio kommer i huvudsak spela musik från debutalbumet **In Collaboration With Flowers** - en skiva bestående av åtta originallåtar, som tillsammans skapar en kittlande sfär där energisk improvisation får möta introspektiva kompositioner.

Skivan är en reflektion kring rörelse - en befriande dans, ett steg i hjärtats riktning eller en vajande vitsippa på en solig häll. Lyssnaren möts av såväl lekfull blues som sköra ballader och omtumlande blåsararrangemang. Luftig harmonik blandas med ömsom snälla, ömsom kaxiga melodier, som ger plats åt både fria inslag och kraftfullt arrangerade partier. Trion kommer även bjuda på Agnes senaste alster, samt tolkningar av låtar skrivna av giganter så som Tommy Flanagan och Charlie Parker.

----- P A U S -----



24/3

Sundsvalls teater

Kl. 19.00

Del II

## Stockholm Lisboa Project

I den senaste repertoaren i Stockholm Lisboa Projects utforskande av likheter och skillnader mellan portugisisk och svensk folkmusik återfinns Dobadoira, garnvindan. Musiken kan liknas vid en spinnrock som flätar samman olika trådar till en helhet.

Programmet i denna konsert tar fram element i musiken som förstärker dessa trådar, genom exempelvis kontrasterande fibrer eller oväntade likheter:

En tonalitet, en rytm, eller det melankolistråk som går genom såväl den portugisiska som den nordiska musiken.

### PROGRAM

**María de Paz - En sång till fred**, skriven av Rita María Dobadoira + **Pastor Persson** - Trad. Portugal/Sverige  
**Valsa para o tempo que passou** - António Portugal  
**Meu limão de amargura** - Alain R. Oulman/Ary Dos Santos  
**Annas vals** - Sérgio Crisóstomo  
**Já lá vem a manhã clara** - Trad. Portugal  
**Gunnar Dale - Gunnar Dale** - polska efter Måns Olsson  
**Lágrima** - Amália Rodrigues/Carlos Gonçalves



# 25 / 3

## Sidsjö hotell & konferens

Kl. 12.00

### Lucas Brar

I sitt säregna uttryck suddar den svenske gitarristen Lucas Brar ut gränserna mellan jazz-, pop- och klassisk musik. Med virtuos teknik väver han in rytmer och harmonik från jazzens värld i såväl sina arrangemang som egna kompositioner.

Han ger uppskattade konserter runt om i Sverige och Europa och hans YouTube-kanal har många miljoner tittare. Sedan ett par år fokuserar Lucas Brar helt på att förverkliga sin musikaliska vision:

Att på ett eget sätt kombinera den klassiska tekniken med friheten i jazz- och improvisationsmusiken.

Fri entré – ingen biljett behövs!



25/3

Sundsvalls teater  
Kl. 19.00



## Andrea De Vitis

Med ett fyrtiotal topplaceringar i olika internationella gitarrtävlingar, bland annat Guitar Masters i Wrocław år 2016, är italienske Andrea De Vitis en av de främsta klassiska gitarristerna i dag.

Utmärkande för hans spel är framför allt ojämförlig tydlighet, skärpa och klarhet i stämföring och interpretation. Kritiker hyllar Andrea De Vitis tolkningar för deras djupa musikalitet, varierade klangpalett och hans absoluta kontroll över detaljer.

### **Manuel de Falla**

Homenaje pour le tombeau de Debussy

### **Angelo Gilardino**

Into the rose-garden, in memory of Julian Bream

### **Heitor Villa-Lobos**

Suite populaire bresilienne (1928 version)

Mazurka-choro, Schottish-choro, Chorinho, Valse-choro

### **Enrique Granados**

Valses poeticos

---- P A U S ----

### **Mario Castelnuovo-Tedesco**

Greeting cards op. 170 (selection)

Passacaglia op. 180

### **Johann Sebastian Bach**

Ciaccona BWV 1004

26/3

Sundsvalls teater

Kl. 13.00



All musik av C.M. Bellman är arrangerad för flöjt och gitarr av Ulf G. Åhslund

Fri entré – ingen biljett behövs!

## Per Skareng & Tobias Carron

Gitarristen **Per Skareng** har sedan debuten 1985 med Rodrigos klassiska "Concierto de Aranjuez" etablerat sig som en av Nordens främsta gitarrister. Han framträder regelbundet i Sverige och utomlands. **Tobias Carron** är tidigare mångårig soloflöjtist i Sveriges Radios Symfoniorkester, sedermera soloflöjtist i Gävle Symfoniorkester. De har musicerat ihop i många år och även spelat in de uppmärksammade skivorna "Café 1930" och "Tobias Carron & Per Skareng Play Italian Music".

- **Fjäriln vingad syns på Haga**, var. över sång 64
- **När jag har en plåt att dricka**, sång 56
- **Bröderna fara väl vilse ibland**, epistel 35 med var.
- **Ulla, min Ulla**, epistel 71
- **Hur du dig vänder**, variationer över sång 46
- **Liksom en herdinna**, epistel 80 med variation
- **Fader Movitz, bror**, variationer över epistel 67
- **Joachim uti Babylon**, sång 41 med intermezzo
- **Nå, skruva fiolen**, epistel 2
- **Mowitz skulle bli student**, sång 28 med variation
- **Käreste bröder, systrar och vänner**, epistel 48
- **Solen glimmar blank och trind**, epistel 48
- **Märk hur vår skugga**, epistel 81 med var.
- **Vår Ulla låg i sängen och sov**, epistel 36
- **Se menigheten**, variationer över sång 3
- **Drick ur ditt glas**, epistel 30 med variation
- **Träd fram du nattens Gud**, sång 32
- **Vila vid denna källa**, epistel 82

**C.M. Bellman**  
(1740-1795)



26/3

Kulturmagasinet  
Kl. 14.00

## “Gubben i Magen” (barnföreställning)

Liv Skareng, Tove Törngren  
& Liv Nilsen

En familjeföreställning riktad till barn i förskoleåldern med klassisk musik och mimskådespel med gitarristen Liv Skareng, cellisten Tove Törngren och mimskådespelaren Liv Nilsen.

**Liv Skarengs** melodiska spel präglas av intensiv närvaro och mycket uttryck.

**Tove Törngren** är en flexibel musiker med klassisk bakgrund som gärna rör sig i olika stilar och i samarbete med andra konstuttryck.

**Lena Nilsen** är en mimskådespelare som har funnits på barnens scener i mer än trettio år och älskats lika länge.



# 26/3

## Sundsvalls teater

### Kl. 16.00

## Elevkonsert med Gitarrlägrets gitarrer

Se och hör framtidens unga gitarrister som på årets gitarrläger har fått tillfälle att inspireras av de framstående pedagogerna som gästar festivalen. I samarbete med Gitarrfestivalen arrangerar Sundsvalls Kulturskola ett gitarrläger för unga gitarrister mellan 12-18 år från hela landet.

Ungdomarna får gå på festivalens konserter, delta i workshops och ensemblespel och umgås tillsammans under en helg. Gitarrlägre har en konsert på Sundsvalls teater kl.16.00

Kom gärna dit och lyssna. Chansen är stor att detta är morgondagens gitarrister du kommer få se och höra då.

Följande lärare/pedagoger har medverkar under gitarr läger:

- Lucas Brar
- Andre Burström
- Daniel Ek
- Joel Sundkvist
- Robert Wilson

Fri entré – ingen biljett behövs!



26/3

Sundsvalls teater  
Kl. 19.00

## Duo Siqueira Lima Uruguay/Brazil

Med sin utsökta timing, finslipade teknik och enastående musikalitet är varje konsert med Siqueira Lima Duo en upplevelse. Cecilia Siqueira och Fernando Lima, är två av världens i särklass främsta duogitarrister. De har en helt unik scenutstrålning och deras liveframträdanden är nägot alldeles särskilt.

Cecilia Siqueira från Uruguay och Fernando Lima från Brasilien möttes vid en internationell gitarrävling 2001 i Brasilien. Juryn kunde inte enas om en vinnare – de delade första pris! Året därpå bildade de Siqueira Lima Duo och har sedan dess gjort en fenomenal internationell karriär med konserter vid de mest besökta festivalerna och konsertscenerna över världen. För att nämna några har de gett konserter i Lincoln Center i New York, New World Center i Miami, Concertgebouw i Amsterdam och medverkat vid festivaler som Koblenz Guitar Festival, Festival Guitarras Latinas i Paraguay och Uppsala Internationella Gitarrfestival. De har också gjort flera uppmärksammade tv-framträdanden.

### Heitor Villa-Lobos

Bachianas brasileiras N 4  
Preludio (Introdução)

Dança (Miudinho)

### Ernesto Hälffter

Dança de la Gitana

Manuel De Falla

Dança Espanhola "La Vida Breve" arr. E. Pujol

### Claude Debussy

Arabesque N 1

### Astor Piazzola

Primavera Porteña

### Hermeto Pascoal

Bebê

### Hugo Fattoruso

Sin Nombre (Candombe)

### Sergio Assad

Três Cenaz Brasileiras

- Ouro preto

- Congada de Chico Rei

### Marco Pereira

Ekatê

Curupira

### Brazilian Popular Suite

Ary Barroso

- Aquarela do Brasil

Patapio Silva

- Meu Primeiro Amor

Pixinginha

- Um a Zero



PROGRAM  
(Arr. Fernando de Lima)

P A U S E

**Vi vill rikta ett stort tack till våra samarbetspartners.  
Utan er vore festivalen inte möjlig!**

**BARNKULTUR**

**Bilda**

**VISIT  
SUNDSVALL**  
Norrlands Huvudstad

**Sundsvalls  
kommun**

**SCA**  
Care of Life

11  
ADRIANUS MEMELIUS  
17  
GRUNDAT 1842

**PMF**  
Påbyggnads musikförbund

**SUNDSVALLS  
KULTURSKOLA**

**Almamia**  
"Lilla scenen"

**Region  
Västernorrland**

**KULTURRÅDET**

**Sidsjö**  
HOTELL &  
KONFERENS

**SYSTEMA**  
media

UPPSALA **XIX** INTERNATIONELLA  
**GITARRFESTIVAL**  
13-15 OKTOBER 2022

Den 19:e Uppsala Internationella Gitarrfestival kommer att bjuda på ett spännande program med massor av pedagogik och musik. Äntligen utan några restriktioner!

Vi önskar er alla vart varmt välkomna i oktober! Programmet släpps under våren.

[www.sundsvallsgitarrfestival.se](http://www.sundsvallsgitarrfestival.se)